**Аннотация рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

**«Русский язык и литература. Литература» для СПО**

 Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

 Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности 49.02.01 Физическая культура квалификации Педагог по физической культуре и спорту (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 13.03.2015 № 06-259).

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла. Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

Программа направлена на ***достижение следующих целей***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы.

 Содержание обучения дисциплине «Литература» на базовом уровне должно развивать и совершенствовать литературоведческую, культуроведческую, коммуникативную и общие компетенции.

- Литературоведческая компетенция - систематизация знаний о литературе как искусстве слова в ее историческом развитии; знания и оценка явлений классической и современной литературы и отраженной в ней действительности; использование знаний для развития культуры устной и письменной речи и собственных творческих способностей.

- Культуроведческая компетенция включает в себя осознание литературы как формы выражения культурно-исторических традиций нации и всего человечества; способность эстетического освоения мира, эмоционального, интеллектуального и духовного развития; способность самостоятельно определять круг чтения, удовлетворять познавательный интерес в области гуманитарных наук.

- Коммуникативная и общие компетенции - осознание нравственных ориентиров, способность к самооценке, организации самостоятельной деятельности, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях; использование приобретенных знаний для самореализации, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

 Цели обучения литературе:

 Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию и созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;

- развитие представлений о литературе в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;

- совершенствование умений анализа литературного произведения, написание сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации.

**1.4. Результаты обучения.**

**Обучающийся должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;

- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

**Обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;

- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;

- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;

- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;

- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;

- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;

- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

**Наименование разделов дисциплины:**

* **ВВЕДЕНИЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**
* **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**
* **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Преподавание предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практическая работа, самостоятельная работа студентов. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения тестовых заданий; промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка | 175 |
| Обязательная аудиторная нагрузка  | 117 |
| Самостоятельная работа обучающегося  | 58 |

Преподаватель Е.И. Шустова